

# 美學與藝術跨域學分學程-課程地圖

2018/1/23 更新

分類	課程名稱	國立成功大學課程名單	台南大學/台南藝術大學課程名單
<b>核心 I</b> (每門 2 學分/共 4 學分)	<b>藝術概論</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●歷史與文化：蕭瓊瑞/成大歷史系</li> <li>●歷史與文化：楊尹瑄/成大歷史系</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●藝術概論：蔡敏玲/南藝大</li> <li>●台灣當代美學：王福東/南藝大</li> </ul>
	<b>設計思考</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●三創與設計思維：周君瑞/成大工設系</li> <li>●建築概論：陳品蓁/成大建築系</li> <li>●設計概論：陳璽任、何俊亨/成大工設系</li> <li>●設計概論：曾憲嫻/成大都計系</li> </ul>	
<b>核心 II</b> (三門選一門/2 學分)	<b>藝術與社會</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●解碼台灣當代電影：劉乃慈/成大臺文系</li> <li>●戲劇與電影：陳佳彬老師/成大藝研所</li> <li>●音樂美術與都市文化：王維潔 /成大建築系</li> <li>●西洋音樂與文化：王維潔/成大建築系</li> <li>●人道建築的在地實踐：方雅慧、簡聖芬/成大建築系</li> <li>●社會設計的方案規劃與實踐：簡聖芬/成大建築系</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●物之戀：收藏的歷史與文化：黃猷欽/南藝大</li> <li>●西洋藝術史專題(一)：西洋繪畫史：劉怡蘋/南藝大</li> <li>●西洋藝術史專題(一)：雕塑史：于禮本/南藝大</li> <li>●20世紀藝術史專題(一)：西洋畫：孫淳美/南藝大</li> <li>●運動的藝術與實踐：黃麗娥/台南大學</li> </ul>
	<b>藝術與生活</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●藝術、設計與生活：王雅倫/成大藝研所</li> <li>●音樂文化導引：楊金峯/成大藝研所</li> <li>●流行樂賞析與實務：楊金峯/成大藝研所</li> <li>●音樂概論：簡巧珍/成大藝研所</li> <li>●音樂舞蹈戲劇：林怡薇/南藝大&amp;成大通識中心兼任</li> <li>●西方古典音樂：林怡薇/南藝大&amp;成大通識中心兼任</li> <li>●劇場表演與創意：李欣怡/成大藝研所</li> <li>●台灣傳統戲曲賞析：李欣怡/成大藝研所</li> <li>●資訊科技應用：陳培殷/電資學院</li> <li>●藝術叩門：高美華/中文系</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●藝術作品中的聖經故事：于禮本/南藝大</li> <li>●西洋藝術與神話故事：蔡敏玲/南藝大</li> <li>●繪本藝術賞析：林素幸/南藝大</li> <li>●中國藝術史專題(一)：中國繪畫史：林素幸/南藝大</li> <li>●中國藝術史專題(一)：器物藝術史：黃翠梅、盧泰康/南藝大</li> <li>●中國藝術史專題(一)：佛教藝術史：潘亮文/南藝大</li> <li>●藝術與人生：邱宗成/南藝大</li> <li>●舞蹈與人生：夏綠荷/台南大學</li> <li>●音樂與人生：黃琬珺/台南大學</li> <li>●歐美流行文化與設計概論：麥惠珍/台南大學</li> </ul>
	<b>藝術與設計</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●西洋建築史：恩宇/成大建築系(關於建築系)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●西洋藝術史專題(一)：建築史：蔡敏玲/南藝大</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>●近代建築史：吳秉聲 /成大建築系(開於建築系)</li> <li>●創意設計：張天豪、劉浩志、馬敏元、洪郁修/電資學院、工學院、規設院</li> <li>●創新設計：張天豪、劉浩志、馬敏元/電資學院、工學院、規設院</li> <li>●創意性工程設計：顏鴻森/工學院</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●20世紀藝術史專題(一)：水墨、膠彩畫與複合媒材：蔣伯欣/南藝大</li> <li>●20世紀藝術史專題(一)：臺灣建築及雕塑：黃猷欽/南藝大</li> <li>●民俗與藝術：蔡宗信/台南大學</li> <li>●攝影名作欣賞：唐清良/台南大學</li> </ul>
<b>進階藝術綜合實作課程</b> 需選修 2 門課程 (每門 4 學分/共 8 學分)	<b>表演藝術綜合實作</b>	高美華*、秦嘉嫻、楊金峯、陳佳彬、李欣怡	<ul style="list-style-type: none"> <li>●每學期主授課老師請見學校開課資訊</li> <li>●課程將於期末密集上課，屆時將無法退選與退費，故請務必參加說明會理解課程內容後再進行選課。</li> <li><b>*本課程不開放旁聽</b></li> </ul>
	<b>視覺藝術綜合實作</b>	吳奕芳*、楊尹瑄、蕭瓊瑞、陳穎澤、陳明惠	
	<b>設計藝術綜合實作</b>	簡聖芬*、馬敏元、陳璽任、楊佳翰	
<b>美學藝術生活實踐課程</b> (1 學分)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●須完成美學與藝術跨域學分學程之「核心 I、核心 II」、「2 門進階藝術綜合實作」課程後方能選修。</li> <li>●學生須配合所修習之「進階藝術綜合實作課程」領域發表與之相關實踐計畫，並選擇課程中一位授課老師指導。</li> <li>●欲選修此門課程之學生需於選課時間至藝術中心登記。</li> <li>●報告方式可個人或團體呈現，形式包含：表演、展覽、行動計畫、事件或學術論文書寫等，上課期間於「facebook 社團」po 文打卡提供修習之影音資料及書面報告，最後於期末展現報告成果。</li> </ul>		
<b>美學與藝術跨域學分學程證書修滿以上共 15 學分即可申請</b>			

美學與藝術跨域學分學程聯絡人：謝小姐 (06) 2757575 # 50061

Email:em50064ncku@gmail.com