

「設計藝術綜論實作實習」課程內容

授課老師：宋立文(建築系助理教授)、洪郁修(工設系助理教授)

授課時間：1/22(一)-1/27(六)、1/29(一)-1/31(三)8:30-17:30

授課地點：光復校區 工業設計學系系館 1 樓 5206 教室

授課學生：21 人

課程主題：策動一場社會參與的設計行為

當代設計所強調的精神性本質，在於真實的解決問題，而不只是形式上的塑造。解決問題的過程中，常常需要來自不同領域的專業人員共同思考探索，以期能多元嘗試最好的行動策略。

當代設計的社會性遠勝於以往，而制度性的設計行為，常能夠觸發超乎想像的社會影響力，例如很多社會企業的經營模式（公平交易咖啡，孟加拉的窮人銀行，台灣的穀東俱樂部...）。

都為當代的青年開啟了前所未有的創業想像。因此，本次課程大膽跳脫典型的「型式設計」之教學行為，意欲帶領同學們跨入「行動策略」的設計思考，並且嘗試建立與來自不同領域

人才之專業思考關係。同學們將接觸真實的社會面貌，實踐真實的社會參與，並且運用當代的科技建立更強大的行動渲染力，親身感受並開拓關於「設計」的各種面相。

備註：最好能自備筆電，可拍照及攝影相機或手機，素描本（約 8 開），鋼筆或鋼珠筆或代針

筆一枝

● 課表

日期	8:30am-10:20am	10:40am-12:30pm	13:30pm-15:20pm	15:40pm-17:30pm
1/22 (一)	課程操作說明·自我介紹以及分組互動	小組設計操作(一)	對於老年社會的關懷(議題討論)	思考可能的操作方式·實體空間以及社群媒體的運用及建立(youtube,instagram,facebook)
1/23 (二)	視覺感知分析及記錄(一) 戴楠青教授	視覺感知分析及記錄(二) 戴楠青教授	校園內勘查與紀錄	校園內勘查與紀錄
1/24 (三)	視覺感知分析及記錄(三) 戴楠青教授	視覺感知分析及記錄(四) 戴楠青教授	校園外勘查與紀錄	校園外勘查與紀錄
1/25 (四)	社區走踏及研究倫理工作說明	社區走踏·環境觀察挖掘故事·環境速寫紀錄·拍照		各組工作報告及分享
1/26 (五)	作品成型設計及製作·踏查之社區足跡記錄			期中作品分享說明及討論
1/27 (六)	工作目標討論及分工	成品製作·影片拍攝及剪輯預備·社群媒體經營·各組決定城市探索場域		工作目標設定及分享
週日				
1/29 (一)	後設故事寫作·影像編輯·社群媒體發布			各組分享及討論
1/30 (二)	再度探訪社區·資訊回饋·工作坊成果分享		影片剪輯·社群媒體發布	各組分享及討論
1/31 (三)	各組整理最後發表內容·包括工作坊所有成品·影片剪輯·社群媒體經營之成果整理。		成果發表·學習過程討論與分享(期末茶會)	