

表演藝術綜論實作實習：音樂劇與流行歌

課程進度 Course Outline

| | |
|---------|---|
| 1/22(一) | 課程介紹 (音樂劇與商業行銷的關係；今日之音樂劇研究) 流行音樂賞析，暨其實務操作演示 |
| 1/23(二) | 軟體、音樂工程器材及電子電腦音樂實用操作技術介紹 從社會人文現象解說流行歌與音樂劇演變的關係 |
| 1/24(三) | 音樂劇類型定義；風格解說：不同時期流行樂對音樂劇的影響 (I) 風格解說：不同時期流行樂對音樂劇的影響 (II) |
| 1/25(四) | 風格解說：不同時期流行樂對音樂劇的影響 (III) 音樂劇表演之基礎訓練：肢體開發 |
| 1/26(五) | 音樂劇表演之基礎訓練：肢體節奏訓練 音樂劇表演之基礎訓練：腹式呼吸及舞臺咬字發聲 |
| 1/27(六) | 專注訓練：不同的聆聽方式 應對訓練：反應與對話節奏 |
| 1/29(一) | 聲音演戲：讀本練習，聲音表情變化 (人物表現：性格、年紀、成長背景) 觀察模仿：角色帶入 (街頭觀察記錄) |
| 1/30(二) | 舞臺走位：走位目的、時機與方式；鏡頭視野：單機、雙機、多機 團隊合作：分組對詞、走位；培養默契：丟本、捧哏 |
| 1/31(三) | 課程實務操作成果整理及回顧 (期末展演準備) 期末評量 (成果展現) |

以上課程進度教師可依上課情況做適度調整。